

సంఖ్య	విషయము	తేదీ	Regd. H. No. 506	THE ANDHRA PATRIKA	సంపుట 59 సంచిక 265, 8 వుటలు వెం 16	పై నలు పేజీల ద్వారా 2 పై నలు మొత్తం 18 పై నలు
-------	--------	------	------------------	--------------------	------------------------------------	---

వెండితెర నవల | పతులకు నవభారతో బుక్ హౌస్, విజయవాడ—

జనవరి							ఫిబ్రవరి							మార్చి							ఏప్రిల్						
ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని
★	1	2	3	4	5	6	★	★	★	★	1	2	3	★	★	★	★	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31	★	★	★	25	26	27	28	★	★	★	25	26	27	28	29	30	31	29	30	★	★	★	★	★

మే							జూన్							జూలై							ఆగస్టు						
ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని
★	★	1	2	3	4	5	★	★	★	★	★	1	2	1	2	3	4	5	6	7	★	★	★	1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	★	★	24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	★	★	★	★	26	27	28	29	30	31	★

సెప్టెంబర్							అక్టోబర్							నవంబర్							డిసెంబర్						
ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని	ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని
30	★	★	★	★	★	1	★	1	2	3	4	5	6	★	★	★	★	1	2	3	30	31	★	★	★	★	1
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26															

అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహానయనము ఇవే...మా కూతన సంవత్సర జన్మదిన శుభాకాంక్షలు

చూసిన వాళ్ళే మళ్ళీ మళ్ళీ చూస్తున్న సంచలన సాంఘిక చిత్రం

యం.యస్.రెడ్డి సమర్పించు సుందరంమూవీస్

ఉరికి ఉపకారి

నిర్మాత మోహన్ రెడ్డి పర్వతం కె.యస్.ఆర్.చాప్



పత్రికల ప్రశంసలు

టైటిల్స్, మంచి శుభంవరకు దర్శకుని ప్రతిభకొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. ముఖ్యంగా కౌన్సిల్స్, సన్నివేశాలు ఏ ఇంగ్లీషు చిత్రమో చూస్తున్నంత అద్భుతంగా వున్నాయి చలనచిత్రం తనకు తనే సాటి అనిపించుకొన్నాడు. చూతూ నటి ఆరతి తనకు ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు ఉందని నిరూపించుకొంది

ఆంధ్రజ్యోతి (నిరసత్వ)

సన్నివేశాల చిత్రీకరణ మహాజ్ఞానాన్ని అద్భుతంగా చూపిస్తోంది. అద్భుతం సవ్యంగా వుండే సన్నివేశం మచ్చకేనా కనిపించదు వలెంతో ఒకటి ఈ చిత్రం చూస్తున్న వర్షం కథలో మలుపులు చిత్రానికి నిడుచుకున్న చోటాల్లో ఒక మాటల బేసికంటే ఈ చిత్రం చూసిన ప్రతి పడుచు జంట పరవశించి పోతారు విశాలాంధ్ర -

చిత్రంలోని అన్ని పాటలు ప్రజలు పసిపది పాడూ తొనట్లు వున్నాయి ప్రేక్షకులకు కేవలం అన్ని అంశాలు చిత్రంలో వున్నాయి నవ్వించేవి, ఏదేమిందేవి, ఒకటే రెండో చెప్పడానికి? ఆంధ్రప్రభ

రాజశ్రీ సంగీతం, సత్వర సంగీతం పాటలు, ప్రేక్షకులను ఆహ్లాద పరుస్తాయి అన్ని తరగతుల ప్రేక్షకులకు మంచి వివాదాన్నిచ్చే చిత్రం 'ఉరికి ఉపకారి' ఆంధ్రప్రభ

రామగాచలం, అతని ప్రియురాలు రాధగా చూతూనటి ఆరతి చక్కని జంటగా ఆంధ్ర ప్రేక్షకుల దృష్టిలో నిలిచి పోతారు ఆంధ్రజ్యోతి సజావు సంతోషం

కథలోను, కథనంలోనూ కౌతూహలం వుంది రాజశ్రీ సంగీతం, సత్వర సంగీతం అద్భుతంగా వున్నాయి సత్వర సంగీతం ప్రత్యేక ఆకర్షణ ఆంధ్రప్రభ సజావు సంతోషం

ప్రేక్షకుల అభిప్రాయాలు

'ఉరికి ఉపకారి చిత్రం' బుల్డోజర్ చూశాను అవుట్ డార్ న్యూస్ అద్భుతంగా వున్నాయి అన్ని పాటలు బాగున్నాయి, ఆరతి, చలం ముద్దుగా నటించారు కేమెరా వర్క్ బ్రవ్హం జి వెణుగూపాల్ (ఉరవకొండ)

'ఉరికి ఉపకారి' చిత్రానికి రాళ్ళు రాళ్ళూ ప్రజాదరణ ఎక్కువవుతుంది. అందుకు కారణం ప్రతి సన్నివేశమూ హైలైట్ గా వుండడమే కె. సూర్యనారాయణ (కడప)

I have seen 'Uuriki Upakari' at Vijaya nagaram Extraordinary performance of chalam. All most all songs are hit songs In all angles, the picture exceeds its contemporary films P Atchutha Rao (Bobbili)

'ఉరికి ఉపకారి' చిత్రంలో కథ ఒక పెద్దటి ప్రేక్షకులకు సైపావట్టి అందుకే నేను ఆరు సార్లు చూశాను టెక్నికల్ పేర్లకు సూపర్ పాటల విశ్వరూపం అద్భుతం

వందన ఇవే రాజమండ్రి నేను పోరాణిక చిత్రాలు తప్ప సాంఘికాలు ఎక్కువగా చూడను మా మనవడు పొరుగుపెట్టి 'ఉరికి ఉపకారి' చిత్రం చూశాను అంజలి దేవి, చలం తల్లి బిడ్డలుగా కలుసునే న్యూస్ నా కంటి తడి పెట్టింది మో హనుమాయమ్మ (కర్నూలు)

'ఉరికి ఉపకారి' చిత్రం ఇప్పటికీ నాలుగు సార్లు చూశాను అయినా, మళ్ళీ చూడాలని వస్తుంది. కథ, సంగీతం, మాటలు, పాటలు అన్ని బాగున్నాయి పై ఎస్.ఆర్. ప్రసాద్ (కౌన్సిల్)

'ఉరికి ఉపకారి' చిత్రంలో చలం మంచిగా నటించి పాటలు భరిస్తున్నాయ నా భార్యకు నాకంటే బాగా నటించి ఆ బాహుళ్యం నుంచి నేను మామూలుగా ఒకటి చూస్తున్నా

A. శంకర్ (కాబీగూడ హైదరాబాద్)

చిత్రం చాలా చాలా బాగుంది. చలం గారి పేక్షన మార్కెట్ లో మాటలు పాటలు బ్రవ్హం మామూల్లో 50 రాళ్ళు లాభం జి. ఎం. జ్యోతి BA (బాబిల)

కౌత్తూరి ఆరతి ప్రణయ సన్నివేశాలలో ప్రతి ఒక్కరి హృదయాన్ని నోచుకుంది సరస్వతి లాల్ తరువాత యింత హుషారైన చిత్రం రాలేదు. పడుచు సంపతుల పాటల సమ్మేళనా నాస్రం 'ఉరికి ఉపకారి'

ఏ రామకృష్ణరావు కలిసి వాక్త్రావు (అనకాపల్లి)

నేను విజయవాడ కుక్క కోమలి రెండో 17.12 తీరిన ఖా చిత్రం చూశాను చూడరాళ్ళు లాభం లవ్ నీస్ 'కన్సెప్ట్' చేసిన విశానాని 'హిట్' వి. సుబ్బారాయణ్ M. Com (నాగపూర్) చిత్రం మొదటి రాళ్ళ గుంటూరులో చూశాను చాలా కాలానికి ఒక మంచి చిత్రం చూశానన్న తృప్తి కలిగింది సంతోషం పట్టలేక మాకు లెటర్ వ్రాస్తున్నాను

డాక్టర్ జి రామకృష్ణరావు (మంగళగిరి) 'ఎంత మంచి వాడోరా' పాటలో ఆరతి చలం ఎంత మంచిగా చేశారో చెప్పలేను. పాటలు ఖుషీగా వున్నాయి మాటలు పసండుగున్నాయ ఆమల చెన్నయ్య (నిజామాబాద్) విశాఖ పట్నం సరస్వతి టాక్సీలో ఒకే రాళ్ళ మాట్లాడి మొదటి ఆట రెండో ఆట మొత్తం చూడ పోలూ వరసగా చూసాను అయినా తృప్తి తీరలేదు మారునమ్మినా నమ్మక పోయినా యిది మాత్రం నిజం వి ఎస్ ఆర్ సన్యాసిరావు (కుండా వారి పాతం)

'ఉరికి ఉపకారి' చిత్రం చూడాలని విజయ మహాల్ పెట్టాను మాట్లాడి చూసి పస్తున్న ఒక ముసలమ్మను విశ్వరూపుని అడిగాను -

నేనిబ్బిన తిండు రుపాయల పని పవైసలూ చలం ఆడ వేషానికి సరిపోయింది - అని చెప్పింది నేను చిత్రం చూశా ఆమె సలహా మాటల్లో అతిశయోక్తి లేననిపించింది

యననపల్లి రాఘవ రెడ్డి (కౌన్సిల్ నెల్లూరు)

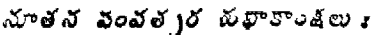
మంత్రి

ఎం. ఎల్లప్ప, ఎన్. నారాయణ
పూరి, ఏ. వెంకటేశ్వర్లు, చల్లా
ద(మాజీ మంత్రి),

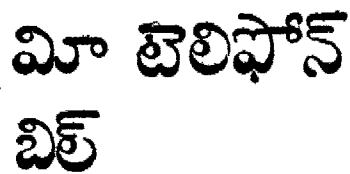
సభ్యులు

బి. సోమశంకర్, జన్నె ముత్యం,
నారాయణస్వామిరావు, (కిరీటి)
బి. హరిహరపుడు (ఇండి.)

అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎన్. చలవతిరావు,
వి. పాపారావులు స్పృహకు



గమనిక :— కావలసినవారు ఏజెన్సీకారకు వ్రాయండి.



మీకు ఇంకా వర్తిష్టంగా వేవచేయడంలో మాకు తోడ్పడండి.

మ,దా ను 600032

ప. నెం. కోర్చుపేరు కాలవరిమితి అర్జులత.

L. 44H అధ్యక్షుకోర్కూ 18వెలుపు మే. బిక్టర్ శేషన్ తోక ప్రమాద జ

వయోపరిమితి:—తేది 1-4-73తేదికి అభ్యర్థులు 18 సంవత్సరములు పూర్తియై
35 సంవత్సరములకు మించని వయసు కలిగి యుండవలెను.

ప్ర్యయఫలము:—1. అదృష్టకొర్రు:—ఒక్కొక్క (పెంనుకీ నెలకు రు 75వంత
2. అపరేలర్కోర్రు:——డిబ్— రు 50వంత
దాన్వనీ:—అదృష్టకొర్రు:—రు 50 (ను దునును పడే మొదల ను)

అపరేటర్ కోర్సు:—రు. 25

అలో వసూలు చేయబడును.)

ఫిట్ వెన్ సర్ది ఫిట్ బే:—ప్రభుత్వ వైద్యశాలకు చెందిన సివిల్ అసిస్టెంట్లు సర్దును.

ఫిటినే సర్పిఫేటేను పొంది అడ్మినును సమయముతో దాఖలు పరచవలెను.
ఇతర సర్పిఫేట్లు అంగీకరించబడవు.

బాండును కూడా దాఖలు చేయవలెను.

ముల్ మాత్రమే నెంబరుకు పోజరువలెను.
దరఖాస్తు చేయు విధానము:—

అధ్యక్షుడు:—అవును, బా. ప్రావీణ్, మీరు ఏ ప్యాటి కేటగిరీలో యున్నారో, ఆ
ట్రబ్ ఫుల్ చేర్ (ఓయినెంజీ సెంటర్, మద్రాసు 600032 నామం
ప్రాంగ్గాలెను. ఇందునిమిత్తం 50 పె సెం వెలునగు. కాన్ఫరెస్ లుం ఈ

ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరము పై తెలిపిన అధికారి పేర్లు గిరిజాస్వామిమహారాజుల
చేతులకు వీలుగాచేసి 20-1-73 తేదీలోపు వారికి అందునట్లు వసూలు

పరిమ. అవసరమైన నిర్బంధములు జరచుచు నిర్ణయములలో దీరితానని
 అను అభ్యర్థులు తాము నివసిస్తున్న రాష్ట్రములను చెందిన ద్వైత్య
 షాల్ ఇంక్లస్వే పరీస్ షిస్పిట్యూల్ వారికి-2-1973 వేల

ఆపరేటింగ్ రోమ్:—అభ్యర్థులు స్వంత చిరునామా వాస (9" x 4") 25 పై సరిస్తా

పులు అంటించిన కవరము 5-2-73 లోగా వసంపది దివ్యాటర్ని శ్రీ
కర్ శివచార్మి, సి. ఎన్. టి. సి., మల్లదాసు-32 వారి నుండి దరకాసు
రస్తు పంపబడినది. పదార్థ ప్రాధములో దరకాసు లు అవసరము న సరిగ్గా

శేషాద్రి డిప్యూటీ డైరెక్టర్ యిన్ ఛార్జ్, సెంట్రల్ ఫుడ్ డివీజన్
సెంటర్, మద్రాసు-600032 వారికి 15-2-73 తేదీలో

అందునట్లు నొరవల్సియు, Day- 12/4

అందున ఏ. ఆర్. సి. ని శాంతికామరూపు శ్రీ సి. ఎస్. కృష్ణ శర్మగారు శ్రీ
శైవ ఆంధ్రులపై వివిధాంగంపై శోచనీయమైన 26 వ తేదీన మర
నీయమని ఆయన అన్నారు.

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna, Vijayawada. Phones: 75667 & 75226.

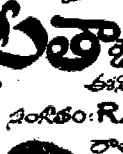
బాలభారతం
 కేవలం విల్లల
 సినిమా కాదు!
 ఇందులో
 భిష్మపార్కుడు-
 పెద్దలు
 తెలుసుకొనగలవా
 నీతులునిత్యసత్యలు
 చెప్పాడు!!

పెహచ్ ప్రకారాన్తు, కికామర్శిరరాన్తు, యస్.రాజేశ్వరరాన్తు

నేడేమీడండి!
అల్పకేంద్రములలో
విజయవంతంగా
ప్రదర్శించబడుతున్న
అనుభవజ్ఞులకు
విజయబంధం
కన్యామణి


తగువాడురాగా భయంపు
తనతఱినయ పైదున్నెన్ని
మరొకసారి ప్రవర్తించినపేటి
చిత్తుం!

తప్పక చూడండి!
సితాబ్దోతా
 ఈనెల మొదటి వారం
 నిలిపి: R.D. బిల్వక్
 రాచిటి పిక్చర్స్ ప్రెజెంట్స్
 డి.వి.వి.



తొమ్మిదవ కలం

தேவியன் (

Veekay

డబుక్కు లోకం దాసోహం

35

నిర్మాత చల్లకపాపం
యమ్ జగన్నాథరావు. డి.యోగానంద్

ఆంధ్ర వారకరామ, శ్రీదేవ్, నవభారత్, సైజం. ఉషా

THARAKA RAMA